

OUTIL VOCABULAIRE NETTOYAGE

Objectifs : Acquisition de vocabulaire technique oral/écrit

Mise en contexte de formation

Dans le cadre de modules français-métiers ; français à visée professionnelle, etc. ; pour la préparation à un stage ; à la validation des compétences

Public cible :

A des connaissances orales (au minimum A1.2); a de préférence une expérience du métier ; Modulables avec des personnes peu scolarisées et scolarisées.

- ⇒ Avec un groupe de participants très peu scolarisés, beaucoup de travail oral et auditif, à partir des images et de mots « étiquettes », la phase texte à trous constituant l'aboutissement écrit d'un long cheminement.
- ⇒ Avec un groupe scolarisé, phase écrite de l'apprentissage plus rapide et conséquente.

Proposition de déroulement

Partie 1

- Choisir 10 mots à travailler au cours d'une séance
Sélectionner dans le kit les cartes leur correspondant : image, nom, mise en contexte
- Numéroté les 10 images puis les étaler sur une table
- Le formateur énonce, dans un ordre aléatoire, une par une, la mise en contexte de chacune des images préalablement numérotées.
Chacun des apprenants note sur une feuille le n° correspondant, selon lui, à ce qu'il entend.
Correction collective.
idem avec le mot clé illustré.
- On mélange les images, on les étale faces cachées et chacun à son tour en retourne une et la nomme, seul ou avec le soutien du groupe. On répète le mot ensemble.
Le/la formateur/trice écrit le mot au tableau sous l'éventuelle dictée du groupe.

Partie 2

- Jeu de KIM : la/le formatrice/teur demande de nommer l'image manquante et de reconnaître/lire son nom toujours écrit au tableau.
Selon le niveau de lecture, de scolarité : distribuer les feuilles de vocabulaire illustré, verbaliser, mémoriser en cachant puis en séparant les images et les mot-étiquettes à réunir ensuite.
Passer aux exercices d'association images/mots

Partie 3

- Distribuer les exercices textes à trous : avec ou sans le texte complet.

Correction collective.

Discussions, enrichissement des mise en contexte grâce aux savoirs(-faire) des participants, création de nouveaux textes à trous à partir des mêmes images ou de nouvelles images.